

A portrait of a man with a beard and short hair, wearing a blue suit jacket over a white shirt and a dark tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. His right hand is raised to his chest, and he is wearing a watch on his left wrist. The background is a scenic view of snow-capped mountains under a blue sky with light clouds.

# ВРЕМЯ СТАНОВЛЕНИЯ

*Несмотря на два образования, далеких от творчества, Андрей Бриз всегда чувствовал, что рано или поздно займется профессионально вокалом. Сейчас он много работает над собой и развитием творческого потенциала. Как признается сам Андрей, сегодня у него есть четкое понимание того, что созрел для сольной карьеры, и для этого он готов приложить максимум усилий и добиться результата.*





## Андрей Бриг -

новое имя на российской эстраде, как и его песни. Талантливый и самобытный исполнитель, родом из семьи старой московской интеллигенции, сделал первые шаги к музыке еще в юные годы, когда учился в музыкальной школе по классу гитары. Важную роль в жизни Андрея сыграла опытный преподаватель вокала Шниглова Ирина, руководитель вокальной студии продюсерского центра «Мастрах», с блестящим образованием и большим опытом воспитания и формирования звезд. В 2012 году, наряду с работой над альбомом, Андрей снялся в клипе на песню «Найти любовь», режиссером которого стала его педагог. А в 2013 году Андрей Бриг снялся в клипе на песню «Дороги любви».

– Конкурс памяти Игоря Талькова организовывался в городе Волгограде в 2014 году. Было несколько номинаций. Моя сольная песня и исполнение «Вот так и жил» заняла первые места в двух номинациях – «Эстрадная песня» и «Рок-песня». Я также принимал участие в конкурсах «Ялта-Москва-Транзит», «Сочи+», «На волне Шансона» и др. Песни «Стою на своем» и «Левша» попали в популярные музыкальные сборники и звучат на многих радиостанциях страны. Это вдохновляет на дальнейшую упорную работу.

– Расскажите о вашем совместном творчестве с известными российскими исполнителями? Это ведь тоже огромный опыт.

– Несомненно. Мне посчастливилось работать на одной сцене с некоторыми нашими звездами. Со многими артистами я принимал участие в совместных концертах, которые я с моей командой организовывали в Крыму и Санкт-Петербурге в 2015–2016 годах. Было очень волнительно. Я рядом с Александром Маршалом, Лолитой Милявской, Викой Цыгановой, Сергеем Куприком. Это дало мне не только опыт работы на сцене, но большое вдохновение. Они все настоящие профессионалы, трудяги и таланты. А вне сцены каждый из них очень позитивный и добрый человек. Кстати, для себя я уже давно сделал определенный вывод: чем человек известнее, тем он проще в общении.

– Вы можете себе позволить отдохнуть сейчас, в период становления сольной карьеры? Как вы любите проводить свой досуг?

– Я очень активный человек и не привык сидеть на месте. Меня всегда привлекал активный отдых. Я люблю горные лыжи, волейбол, периодически занимаюсь йогой, которая помогает мне восстановить эмоциональное состояние. Самый лучший отдых и досуг для меня – это путешествия. Мне нравится посещать разные страны, изучать культуру и кухню других народов. Даже когда я наслаждаюсь отдыхом на море, я все равно стараюсь это делать активно. На пляже могу поваляться один день, а далее беру машину напрокат и вперед – на исследование новых уголков. Вообще путешествия дают возможность полностью перезагрузиться от всех проблем и собраться с новыми силами для новых достижений.

– Какие планы у артиста Андрея Брига? Чем вы готовы порадовать своих поклонников?

– Вышел мой новый сольный альбом, в котором представлены 12 композиций. Работа над ним велась на протяжении 2,5 лет. Надеюсь, что это действительно очень качественный материал, ведь многие песни из этого альбома написаны известными авторами. Конечно, порадую своих преданных поклонников выступлениями на различных московских площадках в праздничные дни. Вся информация можно будет увидеть в социальных сетях и на моем сайте.

– Андрей, из вашего личного сайта мы почерпнули информацию, что на сцене вы выступали с детства, но для профессионального образования избрали совершенно иной путь. Так почему же сейчас решили заняться сольной карьерой профессионально?

– Да, петь и выступать на сцене я имел желание с детства. А началось все с момента, когда в юношестве я окончил музыкальную школу по классу гитары, а после этого увлекся пением. В 17 лет создал свою музыкальную группу, где являлся вокалистом и одновременно играл на гитаре. Но через некоторое время понял, что вокал меня привлекает больше, и углубился в это направление. Брал уроки на протяжении пяти лет у известных московских и питерских преподавателей, начал осваивать различные техники и музыкальные направления: поп, джаз, рок, шансон и т.д. Было интересно понимать, в каком из этих направлений смогу себя чувствовать комфортно и достигнуть профессиональных высот. В итоге пришел к тому стилю, в котором сейчас работаю. Параллельно с обучением всегда много выступал на больших и малых сценах, а также на различных корпоративных и частных мероприятиях, получал от этого большой опыт. Но в основном это были, конечно, кавер-версии известных коллективов и солистов. Как и многим артистам, это дало мне хорошую школу для будущего. К 30-ти годам понял, что достиг потолка в этом направлении и двигаться некуда. Тогда и начал сольную карьеру.

– Сейчас вы уже понимаете, как надо строить карьеру? В чем секрет успеха певца?

– Для каждого певца секрет индивидуален, поскольку это зависит от очень

многих факторов: внешность, имидж, музыкальное направление, тембр голоса, харизма, какие-то индивидуальные особенности. И, конечно же, везение. Без него никуда. Но могу сказать

должен быть всегда открыт, иначе успех обойдет тебя стороной. Необходимо всегда много работать и оттачивать свое вокальное мастерство и поведение на сцене, не думая, что, если



**АНДРЕЙ БРИГ – ПЕВЕЦ, ПОЛУЧИВШИЙ ВСЕРОССИЙСКУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ВЕСНОЙ 2015 ГОДА ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ В КРЫМУ. КОНЦЕРТЫ В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ И ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ СИМФЕРОПОЛЯ ПЕРЕД НОЧНЫМ САЛЮТОМ СТАЛИ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ В КАРЬЕРЕ ПЕВЦА.**

одно: даже везение – это результат колоссального труда и долгой работы. Вот несколько принципов, которые я освоил за свою музыкальную жизнь. Со своим зрителем и слушателем ты

ты достиг каких-то высот, это будет вечно. Успех скоротечен, и нужно быть постоянно в тонусе. Долгие перерывы в работе вокалиста сразу сказываются на качестве пения. Путь на большую эстраду и народное признание – очень долгий путь, и нужно набраться терпения, чтобы завоевать внимание твоих слушателей. И самое главное – всегда верить в себя и в то, что ты делаешь. Ориентироваться на самых успешных артистов возможно, лишь черпая от них для себя их опыт. Постоянно учиться и расти, невзирая на возраст и достижения.

– Вы участвовали в конкурсах исполнительского мастерства? Расскажите о вашем участии на международном фестивале памяти Игоря Талькова.

